

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнетеченская средняя образовательная школа
имени Героя Советского Союза Михаила Степановича Шумилова»

Проектная работа на тему:
Энциклопедия слова ВЕРА

Автор: ученик 9 класса Коротков Юрий
Руководитель: Казанцева Н.Н.,
учитель русского языка и литературы

с. Верхняя Теча 2022 г.

1. Введение

Десятки миллионов людей всех возрастов, всерьёз изучающих русский язык, нуждаются в разъяснении, в истолковании слов русского языка. «Толковые словари» В. И. Даля, С. И. Ожегова, Д.Н. Ушакова заняли почётное и прочное место в истории русской культуры. Толкуя то или иное слово создатели словарей подбирают множество синонимов, свидетельствующих об исключительном богатстве русского языка, его гибкости и выразительности, они показывают безграничные словообразовательные возможности русского языка. В наше время словарей и справочников много, из них можно узнать все о словах, но удобней было бы создать словарь для одного слова, где будет помещена информация только об одном слове (его происхождение, лексическое значение, сочетаемость, употребление и т.д.). Это будет энциклопедия одного слова.

Для составления словаря одного слова я выбрал общеупотребительное слово вера.

Актуальность: «Вера» как нравственное и языковое явление привлекает и завораживает людей с древности и по сей день. С древних времён вера имела огромное значение в жизни людей. В современном мире все больше внимания уделяется проблеме нравственности. Повышение духовного уровня становится актуальной задачей, даже на правительственном уровне. Поэтому обращение к темам, связанным с духовной культурой является востребованным, значимым.

Естественно, вера нашла своё отражение и в фольклоре, и в литературе, и в искусстве, и в духовной культуре народов мира.

Проблема: Нам всем с детства очень знакомо слово вера, но мы не задумывались над его происхождением, над тем, как часто и в каком значении оно употребляется в разных сферах человеческой жизни.

Цель исследования: создание энциклопедии слова «вера».

Задачи:

1. Изучить и проанализировать словарные статьи о слове «вера», познакомиться с пословицами и поговорками с этим словом.
2. Проследить, как через изучение слова «вера» обогащается словарный запас человека и как в языке отражается духовная жизнь народа
3. Обобщить полученные результаты.
4. Составить энциклопедию слова «Вера».
5. Представить результаты исследования в печатной и электронной (презентация) версиях.

Объект исследования: лексика, слово вера

Предмет исследования: лингвистика

Методы исследования: работа со словарями, научной и художественной литературой, поисковый и сравнительный анализ, обобщение.

Гипотеза: я предполагаю, что, изучив слово «вера» с точки зрения его лексического значения, его этимологии, проследив «жизнь» этого слова в языке, в фольклоре, в литературе, искусстве, я создам «Энциклопедию слова «вера».

Практическая значимость: состоит в том, чтобы привлечь внимание к вере как нравственному явлению, прививать интерес к предмету «Русский язык» посредством исследовательской деятельности. Привлечь внимание к «жизни» слова «вера» в устном народном творчестве, в литературе и искусстве.

Полученный исследовательский проект можно использовать на уроках русского языка литературы, на внеклассных мероприятиях, в виде презентации при изучении раздела «Лексика. Этимология», на внеклассных мероприятиях, а также как образец для дальнейшей проектной деятельности обучающихся.

2. Основная часть

2.1. Лексическое значение слова «ВЕРА»

Изучив множество словарей, я выяснил, что слово Вера – многозначное, имеет следующие лексические значения:

1. **Вера** - твердая убежденность, уверенность в чем-либо, в исполнении чего-либо. Например: Вера в успех дела.
2. Уверенность в достоинствах, положительных качествах кого-л., в правильности, разумности поведения, жизни кого-л. Например: Он сохранил и блеск лазурных глаз, /И звонкий детский смех, и речь живую, /И веру гордую в людей и жизнь иную. (М.Ю. Лермонтов)
3. **Вера** - Состояние сознания, связанное с признанием существования бога, убеждения в реальном существовании чего-л. сверхъестественного. || То или иное религиозное учение; религия. Например: Меж горцев пленник наблюдал / Их веру, нравы, воспитанье. (Пушкин А.С. «Кавказский пленник»)
4. Устар. и разг. **Вера** - доверие. Например: Нет у меня веры в этого человека. (Гайдар, «Школа»)
(Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой.)

В Википедии слово **Вера** толкуется как признание чего-либо истинным независимо от фактического или логического обоснования, преимущественно в силу самого характера отношения субъекта к предмету веры, убежденность, глубокая уверенность в себе или в ком- или в чем-либо.

В Православном именослове, Справочнике по именам и именинам слово **ВѢРА** - женское русское личное имя старославянского происхождения; является калькой с др.-греч. Πίστις, имени раннехристианской святой. В древнегреческой мифологии др.-греч. Πίστιος (Пистис) — один из эпитетов Зевса. Это одно из тех немногих имен, что переводятся и трактуются так же, как и звучат.

Например, в романе Л.Н. Толстого читаем: «Но улыбка не украсила лица Веры, как это обыкновенно бывает; напротив, лицо её стало неестественно и оттого неприятно. Старшая, Вера, была хороша, была неглупа, училась прекрасно, была хорошо воспитана, голос у неё был приятный, то, что она сказала, было справедливо и уместно; но, странное дело, все, и гостя и графиня, оглянулись на неё, как будто удивились, зачем она это сказала, и почувствовали неловкость.»

Производные формы имени: Верочка, Верка, Вераня, Вераха, Вераша, Веруля, Веруня, Веруся, Руся, Веруха, Веруша.

Синонимы имени Вера: Фэйт, Фе, Веэра, Вяра.

В этом же справочнике мы находим сведения и о святой Вере: **Вера** — святая мученица, замученная в Риме около 137 г., вместе с двумя другими своими малолетними сестрами, Надеждой и Любовью, и матерью Софией. Память всех их празднуется 17 сентября. Мощи св. мучениц покоятся в црк. Эшо (Eschau), в Эльзасе.

2.2. Этимология слова «Вера»

Этимология - раздел лингвистики, который изучает происхождение слова и исторические изменения в его структуре и значениях. Изучив Этимологические словари, я узнал о происхождении слова «Вера». Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа. Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. 2004:

Древнерусское – вѣра - вера.

Старославянское – вера.

Общеславянское индоевропейского характера - verus («истинный»), var «верить», нем. wahr «верный»

Скорее всего, суффиксальное производное от той же основы, что и лат.

verus «любовь», готск. wēns «надежда». Первоначальное значение «истина, правда» клятва, присяга» (в верности, истинности), затем «вера, уверенность».

Этимологический Словарь Русского Языка [Электронный ресурс]:

Слово «вера» пришло из старославянского языка. Оно является исконным и широко употребляется с первой половины XIV в. со значением «вера в возможность осуществления чего-либо».

Производные: верный, верить, веритель, доверять, суеверие и др.

2.3. Синонимы и антонимы к слову «Вера»

Синонимов к слову вера очень много, вот лишь некоторые из них:

- убеждение, убеждённость, непоколебимость
- надежда, упование,
- заповедь, идеал
- верование, суеверие, культ
- вероисповедание, деноминация
- чаяние, мечта ожидание
- совесть, доверие
- уверенность, конфессия
- религия, вероучение, исповедание, верование

Антонимов же к этому слову значительно меньше:

- неверие
- недоверие
- атеизм
- сомнение
- скепсис
- безверие

2.4. Фразеологизмы

Любопытны и фразеологизмы с участием слова **ВЕРА**:

- гонитель **веры**
- крушение **веры**
- символ **веры**
- слепая **вера**
- товарищество на **вере**
- принять на **веру**

- **верой** и правдой (служить)
- обращать в свою **веру**
- дать на **веру** кому что (устар.)
- выйти из **веры**

2.5. Слово ВЕРА в фольклоре:

Пословицы и поговорки:

- С верой нигде не пропадешь.
- Вера спасает.
- Вера и гору с места сдвинет.
- Без дел вера мертва (нема) перед Богом.
- Веру к делу применяй, а дело к вере.
- Без веры Господь не избавит, без правды не спасет (не исправит)
- Не та вера правее, которая мучит, а та, которую мучат.
- Мера всякому делу вера.
- Не все верою, ино и мерою.
- Не всюду с верою, инде с мерою.
- Первому дураку не верь, первому вралю веры не давай.
- Люди лгут, а нам веры не имут.
- Глаза — мера, душа — вера
- Слову верь, а дело проверь.
- Слову вера — углю мера.
- Лжецу и в правде не верят
- Чего хочется, тому верится.
- Глаза верят самим себе, уши - другим людям.
- Слову — вера, хлебу — мера, деньгам — счет.
- Менять веру — менять и совесть.
- Без веры господь не избавит, без правды господь не исправит
- Три вещи вызывают любовь: вера, скромность и щедрость.
- Люди без веры — звери.
- Веру переменить — не рубашку переодеть
- Совесть — половина веры, а может быть, и вся
- Вес да мера то и вера.
- Конь лечёный, вор прощённый, жид крещённый — всем троим веры нет.
- Страх рождает привидения, вера рождает богов.
- Часовому мастеру, лекарю да аптекарю нельзя веры давать.
- Не верь выезду, верь приезду.
- Какова вера, таков у ней и бог
- Москва слезам не верит.
- Не верь козлу в капусте, а волку в овчарне.
- Менять веру — менять и совесть.
- Больше верь своим очам, нежели чужим речам.
- Не верь гречихе в цвету, верь в закрому.
- Со лжи люди не мрут, только веры им больше нет.
- Глаза — мера, душа — вера, совесть — порука.

2.6. Слово «ВЕРА» в литературе

Литература – это отражение нашей действительности, и, следовательно, отражает она и религию, и веру русского народа, его нравственность, высокую мораль и духовность. И слово «Вера» очень часто встречается в русской литературе как в прозе, так и в лирике. Приведу некоторые примеры:

Свобода! он одной тебя
Еще искал в пустынном мире.
Страстями чувства истребя,
Охолодев к мечтам и к лире,
С волненьем песни он внимал,
Одушевленные тобою,
И с **верой**, пламенной мольбою
Твой гордый идол обнимал.
Свершилось... целью упованья
Не зрит он в мире ничего.
И вы, последние мечтанья,
И вы сокрылись от него.
Он раб. Склонясь главой на камень,
Он ждет, чтоб с сумрачной зарей
Погас печальной жизни пламень,
И жаждет сени гробовой.

(Пушкин А. С., «Кавказский пленник», 1821)

*Он сохранил и блеск лазурных глаз,
И звонкий детский смех, и речь живую,
И веру гордую в людей, и жизнь иную.*

(Лермонтов, «Памяти А. И. Одоевского»)

Когда святой отец ревнует к **вере**,
Да согласит владык он христианских
Идти собща на турецкого султана,
О **вере** братии наших свободить!
(Толстой А. К., «Царь Борис», 1870)

Пути творца необъяснимы,
Его судеб таинствен ход.
Всю жизнь обманами водимый
Теперь к сознанию придет!
Любовь есть сердца покаянье,
Любовь есть **веры** ключ живой,
Его спасет любви сознание,
Не кончен путь его земной!
(Толстой А. К., «Дон Жуан», 1862)

«Ничего, — говорят, — из вашей стороны два муллы пришли, от белого царя охранный лист имеют и далеко идут свою **веру** уставлять»

(Лесков, «Очарованный странник», 1873)

«Обломов хотя и прожил молодость в кругу всезнающей, давно решившей все жизненные вопросы, ни во что не верующей и все холодно, мудро анализирующей молодежи, но в душе у него теплилась **вера** в дружбу, в любовь, в людскую честь, и сколько ни ошибался он в людях, сколько бы ни ошибся еще, страдало его сердце, но ни разу не пошатнулось основание добра и **веры** в него. Он втайне поклонялся чистоте женщины, признавал ее власть и права и приносил ей жертвы.»

(Гончаров И. А., Обломов, 1859)

«Впоследствии понял я высокий смысл этих простых слов, которые успокаивают всякое волнение, умирят всякий человеческий ропот и под благодатною силою которых до сих пор живет православная Русь. Ясно и тихо становится на душе человека, **с верою** сказавшего и **с верою** услышавшего их.»

(Аксаков С. Т., «Детские годы Багрова-внука», 1856)

«**Веру** содержал истинно православную; в церковь Божию ходил, исповедался и святых таин приобщался, на что и имел отца духовного, Зимовейской же станицы священника Федора Тихонова; а крест ко изображению совокуплял большой с двумя последними пальцами.»

(Пушкин А. С., «История Пугачёва», 1834)

«С непоколебимой верой в людскую доброту, в сочувствие, в любовь она представляла себе, как теперь волнуются из-за нее люди, как мучатся, как жалеют, — и ей было совестно до красноты.»

(Андреев Л. Н., Рассказ о семи повешенных, 1908)

Слово «вера» неоднократно звучит в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» не только в привычном контексте вопроса Понтия Пилата к Иешуа Га-Ноцри: «...Веришь ли ты в каких-нибудь богов?» «Бог один, - ответил Иешуа, - в него я верю», - но и в гораздо более широком смысле: «Каждому будет дано по его вере.

Обязательства

Я не знаю других обязательств,
Кроме девственной **веры** в себя.
Этой истине нет доказательств,
Эту тайну я понял, любя.

Бесконечны пути совершенства,
О, храни каждый миг бытия!
В этом мире одно есть блаженство -
Сознавать, что ты выше себя.

Презрение - бесстрашие - нежность - Эти три, - вот дорога твоя.
Хорошо, уносясь в безбрежность,
За собою видеть себя.

(Брюсов В. Я.)

2.7. Слово «Вера» в музыке

Песни:

➤ Валерий Миладзе «Вера»

- Валерий Миладзе «Салют, Вера!»
- Мария Зайцева «Вера и любовь»
- Хчо «Вера»
- Ярослав Евдокимов «Вера-Верочка»
- Верка Сердючка «Просто Вера»
- Любэ «Верка»

Певицы с именем Вера:

- Вера Николаевна Петрова-Званцева (1876-1944) — российская певица (меццо-сопрано), заслуженный деятель искусств России (1931). Выступала с 1897 года. В 1905-1918 года в московском Оперном театре Зимина. Профессор Московской консерватории (с 1916 года).
- Давыдова Вера Александровна (1906 -1993) - Советская оперная певица (меццо-сопрано) и педагог. Народная артистка РСФСР (1951). Народная артистка Грузинской ССР (1981).
- Вера Васильевна Горностаева (1929 —2015) — советская и российская пианистка, педагог, музыкально-общественный деятель, публицист. Профессор и заведующая кафедрой специального фортепиано Московской консерватории. Президент Московского Союза музыкантов. Народная артистка РСФСР (1988).
- Вера Викторовна Киперман (девичья фамилия — Галушка, более известна под псевдонимом Вера Брежнева) (род. 3 февраля 1982 в Днепродзержинске, Днепропетровской области) —певица, актриса, телеведущая, бывшая участница поп-группы "ВИА Гра" (2003—2007). Посол доброй воли ООН по вопросам ВИЧ/СПИДа (программа ЮНЭЙДС).

2.8. Слово «Вера» в живописи

Художники:

- ✓ ЕРМОЛАЕВА ВЕРА МИХАЙЛОВНА (1893 г. —1937 г.) - Ученица К. Малевича. Принадлежала к группе художников, под руководством Владимира Лебедева закладывавших основы оформления новой детской книги.
- ✓ ВЕРА ПАВЛОВА (1952-2015) — художник, иллюстратор. Принимала участие во многих выставках, конкурсах книжной иллюстрации и искусства диафильма. Проиллюстрировала большое количество книг, среди которых «Посолонь» Ремизова А. М., «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена, «Азбука» В. Лунина, «Конек-горбунок» П. Ершова и многие другие

Картины:

- «*Вера*» Илья Глазунов (портреты дочери Глазунова – Веры)

- **«Вера, Надежда, Любовь»** Генрих Мария фон Гесс (1819 г., масло, картина находится в Санкт-Петербурге, в Эрмитаже)
- **«Никита Пустосвят. Спор о вере»** Василий Перов (1880—1881) - крупноформатная картина, написанная в 1881 году, посвящена событию, случившемуся в 1682 году, когда патриарх Никон провел церковную реформу, в результате которой произошел раскол русской православной церкви. Картина не была закончена из-за болезни и смерти художника. В настоящее время принадлежит собранию Государственной Третьяковской галереи.

2.9. Слово «Вера» в скульптуре

- ✓ Скульптура Донателло **«Вера»**.
«Вера» — скульптура Донателло из позолоченной бронзы высотой 52 см. Является частью убранства католической церкви Сан-Джованни в городе Сиена, Италия. Две скульптуры — Вера и Надежда были заказаны в 1427 году, а завершены в 1429 году. Скульптору Донателло помогали Джованни ди Турино и Горо ди Сер Нероччио. Вера изображена как женщина, выходящая из скинии, закутанная в тяжёлую мантию, держащая в левой руке чашу, которая символизирует прощение грехов.
- ✓ Скульптура **«Вера, Надежда, Любовь»** в Санкт-Петербурге.
Памятник находится на территории подворья Покрово-Тервенического женского монастыря - Храма во имя Святых Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Расположен он перед южным фасадом церкви, открыт в 1996 году, в день, когда празднуется память мучениц - 30 сентября. Памятник создан профессиональными, молодыми скульпторами - Дмитрием и Викторией Вороновыми. Это - гальваника, высота скульптуры примерно 150 см.
- ✓ Бронзовая скульптура Игоря Акимова **«Вера, Надежда, Любовь» (Ассоль)** Екатеринбург, 30 сентября 2011 г.
На огромном зелёном Камне.- хрупкая девушка. Это - бронзовая скульптура Ассоль (**Вера, Надежда, Любовь**). Находится она в Екатеринбурге, в Академическом районе. В центре композиции Ассоль. В руках она держит аленький цветочек. Девушка с надеждой смотрит вдаль. Она - романтическая и любящая - ждет своего принца. Открытие новой работы Игоря Акимова совпало с религиозным праздником в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, поэтому скульптура стала символом этого праздника, который вселяет в сердца людей **веру** надежду и любовь.

2.10. Слово «Вера» в кинематографе

Художественных фильмов и сериалов, где встречается слово ВЕРА достаточно много. Перечислим лишь некоторые:

- ✓ «**Доктор Вера**» полнометражный фильм, 1967 г. (СССР) Режиссёр: Вяич-Бережных Дамир
- ✓ «**Вера, Надежда, Любовь**», сериал 1972 год (СССР), Режиссер Исаак Шмарук
- ✓ «**Маленькая Вера**». драма, 1988 г. (СССР) режиссер Василий Пичул
- ✓ «**Водитель для Веры**» драма, 2004 (Россия), Режиссер Павел Чухрай
- ✓ «**Вера. Надежда. Любовь**» сериал, 2010 год, Россия, Режиссер Алексей Рудаков, Продюсеры Татьяна Воронович, Екатерина Ефанова, Давид Кеосаян, ...
- ✓ «**Вера**» сериал, 2017 г., режиссер Глеб Якубовский, продюсеры Александр Кушаев, Егор Юзбашев
- ✓ «**Вера**» полнометражный фильм 2018 г., режиссер Александр Нерадовский, продюсер Александр Нерадовский
- ✓ «**Лекарство для Веры**» полнометражный фильм 2019 (Россия) Режиссёр-постановщик — Андрей Лескин, продюсер — Андрей Васильев.
- ✓ "**Вера больше не верит**" мини-сериал, 2021 год, Россия, Режиссёр: Сергей Мезенцев.
- ✓ «**Вера**» драма 2021г. (Россия) Режиссер Кристина Дехант, Продюсеры Сергей Головин (V), Анна Марченко (III)

2.11. Знаменитые люди с именем «Вера»

Известных людей с именем Вера я нашёл более 40: это политические и общественные деятели, поэты, певицы, актрисы, режиссёры, скульпторы, учёные, спортсменки, и т. д. Вот некоторые из них:

Вера Ивановна Засулич - (8 августа 1849 г. - 8 мая 1919 г.) Российский деятель революционного движения. С 1868 народница; 24 января 1878 покушалась на жизнь петербургского градоначальника Федора Федоровича Трепова. Однако она была полностью оправдана судом присяжных (председателем суда был Анатолий Федорович Кони, защитник Петр Акимович Александров). С 1879 член «Черного передела». Вступив в 1883 в плехановскую группы «Освобождение труда», Вера занималась литературной деятельностью, переводила сочинения Маркса и Энгельса, а также прозу Г. Уэллса. С 1900 член редакций «Искры» и «Зари». С 1903 меньшевичка.

Вера Захаровна Хоружая – (27.09.1903 - ноябрь 1942 г) Герой Советского Союза, партизанская активистка, связная между Центральным Комитетом КП Белоруссии и командованием фронта, участница гражданской войны, секретарь ЦК Коммунистического союза молодёжи Западной Белоруссии. Занималась военной разведкой и шпионской деятельностью.

Вера Игнатьевна Мухина (01 июля 1889 — 06 октября 1953 г.) - Советский скульптор-монументалист. Член Президиума АХ СССР. Академик АХ СССР (1947). Народный художник СССР (1943). Лауреат пяти Сталинских премий (1941, 1943, 1946, 1951, 1952). Выдающийся мастер XX века. Её монумент "Рабочий и колхозница" был установлен в Париже на Всемирной выставке 1937 г. В 1939 году монумент был установлен недалеко от северного входа на Выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ). С 1947 г. эта скульптура является эмблемой киностудии "Мосфильм". Один памятник М. Горькому был установлен в 1943 году у Белорусского вокзала Москвы, другой — в 1952 году в Нижнем Новгороде. В её честь назван кратер Мухина на Венере.

Васильева Вера Кузьминична (родилась 30 сентября 1925 года) - Народная артистка СССР (1986г.). В 1948 г. окончила МГТУ. С 1948г. - актриса Театра сатиры. Удостоена почетного звания народной артистки СССР за выдающиеся заслуги в театральном и киноискусстве, является лауреатом двух Сталинских премий (I и III степени). На счету у актрисы более 40 киноработ («Свадьба с приданым», «Следствие ведут знатоки», «Карнавал», «Выйти замуж за капитана» и др.) и более 60 театральных работ. Актриса вела активную общественную деятельность, оказывала помощь коллегам, попавшим в трудную ситуацию. Написала три книги мемуаров.

Вера Витальевна Глаголева (31 января 1956 — 16 августа 2017) - Российская актриса театра и кино, кинорежиссёр, сценарист и продюсер. Лучшая актриса 1986 года по опросу журнала «Советский экран» («Выйти замуж за капитана»); Заслуженная артистка России (1995), народная артистка России (2011). В 1990 году Вера Глаголева дебютировала как режиссер фильмом "Сломанный свет", где сыграла главную роль. Творчество Глаголевой было отмечено призами ряда кинофестивалей: МКФ Pacific meridian во Владивостоке (2005), МКФ в Каире (2009), КФ "Окно в Европу" в Выборге (2009), КФ "Московская премьера" (2009), КФ "Амурская осень" и др.

Вера Валентиновна Алентова (родилась 21 февраля 1942 г., г. Котлас) - Вера Валентиновна Алентова — советская и российская актриса, театральный педагог, народная артистка РФ. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. В кино дебютировала в 1966 году в роли Лидии в фильме "Дни лётные», настоящий успех актрисе принес фильм «Москва слезам не верит» (1979) Более 30 ролей в кино и театре.

2.12. Слово «Вера» в науке

Вера Рубин (1928 - 2016 гг.) - американский астроном, открывшая расхождения между предсказанным угловым движением галактик и наблюдаемым движением во время изучения кривой вращения галактики, одна из пионеров развития концепции вращения галактик, благодаря её работам была открыта тёмная материя, но так и не получившая Нобелевскую премию. Была почётным доктором множества университетов и двух академий наук, сотрудницей Института Карнеги в Вашингтоне, до своей смерти. Написала свыше 100 статей и нескольких книг. В 2020 году её именем назвали обсерваторию при Калифорнийском технологическом институте.

Вера Фёдоровна Шмидт (27 июля 1889— 17 июля 1937 г.) - Русский и советский психоаналитик, педагог; секретарь Русского психоаналитического общества, автор брошюры «Психоаналитическое воспитание в Советской России» и ряда статей по психоаналитическому изучению детства. В. Ф. Шмидт занималась вопросами изучения и воспитания детей в норме и при отклонениях в развитии, а также научно-исследовательской работой о вредном влиянии на формирование психического развития ребёнка.

Вера Николаевна Харузина (1866–1931) - Первая женщина — профессор этнографии в России. Занималась преимущественно проблемами верований и фольклором. В 1887 году отправляется экспедицию на русский Север, в качестве сопровождающей своего брата Н. Н. Харузина. В ходе экспедиции начинает сбор этнографического материала, на основе которого потом выпускает ряд научно-популярных очерков, где уделяет большое внимание верованиям и обрядам описываемых народов. С 1927 года преподавала этнографию в Московском университете (МГУ).

2.13. Слово Вера в географии

При составлении Энциклопедии слова Вера я нашёл 8 географических объектов со словом Вера: 1 остров (полуостров), 1 мыс на острове, 2 города, 2 реки и 2 озера.

Остров Веры – находится на западном берегу озера Тургойк (его называют Уральским Байкалом из-за чистоты воды) в Челябинской области, Россия. При высоком уровне воды является островом, при низком уровне воды соединяется с берегом перешейком, превращаясь в полуостров. Площадь полуострова 8 гектаров. На полуострове Веры находится комплекс археологических памятников (мегалитов — камерной гробницы, дольменов и менгиров) — мегалиты острова Веры. Мегалиты сооружены предположительно около 6000 лет назад, в 4-м тысячелетии до н. э.

Мыс Вера -это необитаемый мыс на острове Девон, в регионе Кикиктаалук в Нунавуте, Канада. Он расположен на северо-западе полуострова Колин Арчер и

выходит на пролив Джонс. Часто полынья образуется в Кардиганском проливе, водном пути, отделяющем мыс от острова Северный Кент.

Город Вера - провинция Альмерия, Андалусия, Испания

Город Вера (исп. Vera) — город и муниципалитет в департаменте Вера провинции Санта-Фе (Аргентина), административный центр департамента.

Река Вера - протекает в Германии по земле Баден-Вюртемберг. Правый приток р. Рейна. Общая длина реки составляет 25,9 км, площадь водосборного бассейна — 114,8 км².

Река Вера - Река с таким же названием есть и в Индонезии в провинции Восточная Нуса-Тенгара, самой южной провинции во Флоресе

Озеро Вера - Входит в систему озёр на Камчатке (памятник природы «Голубые озёра», расположенный в истоке реки Половинки на высоте 800 метров над уровнем моря в Елизовском районе, включает в себя 3 озера: Вера, Надежда, Любовь)

Озеро Вера - находится в Браславском районе Витебской обл., в 8 км на северо-восток от г. Браслав, Белоруссия.

2.14. Афоризмы русских писателей со словом «ВЕРА»

- ✓ Вера очищает душу людей. Нет без веры духовного здоровья.
(Тендряков В. Ф. (1923 — 1984) — русский писатель)
- ✓ Без веры в человека нельзя полюбить жизнь
(Иванов В. В. (1895 — 1963) — русский писатель, драматург)
- ✓ Правда и вера — две сестры родные, дочери одного всевышнего родителя...
(Ломоносов М. В. (1711 — 1765) — русский учёный и поэт)
- ✓ Любовь к высокому и великому — вера.
(Тынянов Ю. Н. (1894 — 1943) — русский литературовед)
- ✓ Страх смерти преодолевается разумом и верой.
(Аверченко А. Т. (1881 — 1925) — русский писатель)
- ✓ Нельзя на войне без доверия, мало одной храбрости. И знаний мало. Нужна еще и вера. Вера в людей, с которыми ты вместе воюешь. Без этого никак нельзя...
(Некрасов В. П. (1911 — 1987) — русский писатель)
- ✓ Наша вера — в силе.
Наша правда — в нас!
(Есенин С. А. (1895 — 1925) — русский поэт)
- ✓ Сомнение вечно враждует с верой.
(Горький Максим (1868 — 1936) — русский писатель, публицист)
- ✓ Главной бедой, корнем будущего зла была утрата веры в цену собственного мнения.
(Пастернак Борис Леонидович (1890 — 1960) — русский поэт, писатель)
- ✓ Женщина не может без веры в близкого человека...

3. Вывод

Слово вера всегда входит в активный запас лексики русского языка, до сих пор привлекает к себе внимание, поэтому это слово интересно. Думаю, полезно хотя бы иногда погрузиться в историю слова, проследить его жизнь.

4. Заключение

Работая над этим проектом, я изучил много самых разных источников. Интересно было работать со словарями, Интернет-ресурсами. В заключение хотелось бы отметить, что я узнал о различных типах словарей, познакомился со структурой словарных статей, с этимологией слова «вера», его значениями в разных источниках, исследовала «жизнь» слова в фольклоре, литературе, музыке, в живописи, скульптуре, географии, понял, что создать полную энциклопедию очень сложно, так как слово, его смыслы можно разбирать с различных точек зрения и всегда найдётся что-то новое.

5. Список литературы

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4 изд. Дополненное. – М.: ООО «Инфотех», 2010. – 944с
2. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова; под. Ред. Ф.П. Ф
3. Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н.Ушакова. Переработанное издание. 100 тысяч слов. М.: «ЛадКом» - 2011, 848с.
4. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: ок.1500 ил. / В.И.Даль. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 348с.
5. Русские пословицы и поговорки / Сост. А.И.Соболев. – М., 1983
6. Интернет источники. Википедия.