

Муниципальное учреждение  
«Управление образования Администрации Катайского района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхнететелецкая средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.С.Шумилова»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнететелецкая СОШ»  
Протокол № 1 от «30» августа 2021

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Верхнететелецкая СОШ»  
Е.Ю.Каванцева  
Приказ № 175 от «01» сентября 2021г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической направленности  
«Мир аппликации»**

Возраст обучающихся: 6,6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Галунчикова А.Н.,  
педагог дополнительного образования.

с. Верхняя Теча, 2021 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО автора-составителя	Галунчикова А.Н.
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Верхнетеченская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.С. Шумилова»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир аппликаций»
Детское объединение	кружок
Направленность программы	Художественно -эстетическая
Вид программы	Модифицированная
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Уровень освоения	ознакомительный
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	6,6-8 лет
Объем часов	36 ч.
Форма организации деятельности обучающихся	групповая
Цель программы	создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей, творческого потенциала каждого обучающегося для его самореализации
С какого года реализуется	2021 г.

ОДОБРЕНО  
на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнетеченская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

ОДОБРЕНО  
на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнетеченская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

ОДОБРЕНО  
на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнетеченская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

ОДОБРЕНО  
на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнетеченская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

ОДОБРЕНО  
на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнетеченская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы .....

### I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка .....
- Направленность программы
  - Актуальность программы
  - Отличительные особенности программы
  - Адресат программы
  - Срок реализации программы
  - Объем программы
  - Формы обучения, особенности организации образовательного процесса
  - Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)
  - Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
  - Наличие талантливых детей в объединении
  - Уровни сложности содержания программы
- 1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты .....
- 1.3. Рабочая программа.....
- учебный план
  - Содержание программы
  - Тематическое планирование

### II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации (контроля) .....
- 2.3. Оценочные материалы .....
- 2.4. Методические материалы .....
- 2.5. Информационное обеспечение.....
- 2.6. Материально-техническое обеспечение .....
- 2.7. Кадровое обеспечение .....
- 2.8. Список литературы и источников (для педагогов и учащихся) .....

### ПРИЛОЖЕНИЯ

№ 1. Промежуточная диагностика

№ 2. Промежуточная диагностика

### III. АННОТАЦИЯ (сокращенный вариант программы)

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Реализуемая программа обеспечивает формированию интереса к аппликации детей в возрасте от 6,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Мир аппликаций» создана для эстетического и художественного развития школьников, воспитания творческой личности с активной жизненной позицией. Данные занятия развивают мелкую моторику пальцев рук, воспитывают терпение и усидчивость, учат пространственному мышлению.

Обучение по программе ведется от простого к сложному, с использованием инновационных технологий: обучение в сотрудничестве, внедрение здоровьесберегающих технологий, личностно-ориентированные технологии, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих способностей.

#### **Нормативно – правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир аппликации» составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы** художественно-эстетическая, направлена на формирование, художественно-эстетического вкуса, усидчивости, внимания.

**Актуальность программы:**

Данная программа способствует решению проблемы развития детского творчества, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

**Новизна данной образовательной программы** состоит в том, что участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа «Мир аппликаций» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т. Н.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 6,6 – 8 лет (1,2 класс). В учебную группу принимаются все желающие данного возраста.

**Объем и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество в год:

1 год обучения – 36 часов.

**Количество часов и занятий в неделю:**

1 год обучения - 1 раза в неделю по 1 часу.

Длительность занятий: 1 час – 40 мин.

**Формы обучения.**

Форма обучения – очная (может быть в дистанционном формате при неблагоприятной эпидемиологической обстановке).

### **Формы организации деятельности учащихся:**

индивидуально-групповая;

индивидуальная;

групповая.

### **Срок реализации программы.**

Продолжительность программы в каждой группе: 1 час в неделю, 36 учебных недель, 9 месяцев, 1 учебный год.

**Объем программы:** 36 учебных часов.

**Наличие детей с ОВЗ:** программой не предусмотрено обучение детей с ОВЗ.

**Уровень сложности программы:** стартовый, 1 год, 36 часов.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

*Цель программы «Мир аппликации» – создание комфортной среды общения, развитие личностного и творческого потенциала, обучающегося посредством декоративно-прикладной, технической деятельности, основанной на использование различных технологий обработки бумаги.*

## **ЗАДАЧИ**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- осваивать приемы и методы практической работы с различными материалами;
- формировать навык изготовления художественных изделий самостоятельно;
- обучать усвоению правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- воспитывать интерес школьников к художественному творчеству;
- воспитывать у школьников личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувства.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- развивать у обучающихся навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.

## **1.2.1. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги, освоение правил техники безопасности.
3. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.



### ***Метапредметные:***

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Личностные***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

### **В конце учебного года дети должны овладеть:**

- практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики;
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

### 1.3.1. Учебно-тематический план

№ блок а	№ занятия	Название блока, темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего часов	теория	практика	
		<b>1. Вводное занятие.</b> Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Знакомство с уставом учреждения, правилами поведения на занятии.	1	0,2	0,8	практическая работа в альбоме
		<b>1. Учись рисовать и раскрашивать.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
		2.1. Изображение и фантазия. Рисуем фантастическое животное.	1			самост. работа в альбоме
		2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1			практическая работа в альбоме
		2.3. Кляксография с трубочкой	1			самост. работа в альбоме
		2.4. Азбука рисования	1			самост. работа в альбоме
		<b>2. Аппликация и моделирование</b>	<b>18</b>	<b>4,5</b>	<b>13,5</b>	
		<b>2.1. Одноцветная аппликация.</b> Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	1			самост. работа в альбоме
		2.2. Многоцветная аппликация: простая.	1			самост. работа в альбоме
		2.3. Вырезание и наклеивание многоцветной аппликации.	1			самост. работа в альбоме
		2.4. Аппликация путём вырезания из изображения части и подклеивание под неё подкладки.	1			самост. работа в альбоме
		<b>3.5. Полуобъемная аппликация.</b>	1			практическая

						работа
		<b>3.6.</b> Работа с гофрированной бумагой. (торцевание)	1			практическая работа
		<b>3.7.</b> Секреты бумажного творчества.	1			практическая работа
		<b>3.8.</b> Симметричное вырезание из бумаги.	2			самост. работа в альбоме
		<b>3.9.</b> Вырезание и наклеивание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги по трафарету.	1			практическая работа
		<b>3.10.</b> Вырезание силуэтное	1			практическая работа
		<b>3.11.</b> Мозаика из бумаги.	2			самост. работа в альбоме
		<b>3.12.</b> Мозаика, выполненная из отдельно вырезанных разноцветных мелких фигурок.	1			самост. работа в альбоме
		<b>3.13.</b> Плетение из бумаги.	1			самост. работа в альбоме
		<b>3.14.</b> Аппликация из деталей квиллинга.	1			самостоят. работа в альбоме
		<b>3.15.</b> Обрывная аппликация.	1			практическая работа
		<b>3.16.</b> Чудесные превращения бумажного листа.	1			практическая работа
	<b>4.</b> Оригами.		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
		<b>4.1.</b> Знакомство с оригами. Базовые формы.	1			практическая работа
		<b>4.2.</b> Оригами простое и из цветной бумаги.	1			практическая работа
		<b>4.3.</b> Композиции из одной или нескольких фигурок.	1			практическая работа
		<b>4.4.</b> Модуль в оригами. Конструируем из модулей.	1			самост. работа
		<b>4.5.</b> Складываем из прямоугольника.	1			практическая работа
		<b>4.6.</b> Оригами с элементами аппликации.	1			самост. работа в

						альбоме
		4.7. Айрис – фолдинг.	2			практическая работа
	<b>5. Заключительное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
		5.1. Итоги учебного года.				самост. работа в альбоме
	<b>6. Резервные часы</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
		<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>7,7</b>	<b>28,3</b>	

### 1.3.2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении, учреждении. Правила пожарной безопасности. Правила действия в экстремальных ситуациях. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Знакомство с Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества». Правила пешеходов.

**Практика:** Игра “Давайте познакомимся”. Загадки. Организация своего рабочего места. Игра “Дорисуй зверушку”.

**Форма контроля:** практическая работа

#### 2. Учись рисовать и раскрашивать

**Теория:** Что такое рисунок? Виды пейзажа. Дорисовка пейзажа по собственному замыслу. Арифметика красок. Как складываются цвета. Особенности палитры. Раскрашивание готовых картинок.

*Средства выразительности:* фактура, цвет, пятно.

**Практика:** Рисование фантастического животного по воображению. Рисование по образцу. Копирование изображения по клеткам с последующим раскрашиванием. / Аквариум, динозавры, портреты любимых героев.../. *Способ получения изображения:*

**Форма контроля:** самостоятельная работа, практическая работа

#### 3. Аппликация и моделирование

**Теория:** Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Понятие аппликации. Виды аппликации и разнообразие приемов выполнения аппликации. Ознакомление с предметной аппликацией, сюжетно-тематической и декоративной аппликациями.

Что такое симметрия? Что такое асимметрия? Симметрично расположенные элементы в композиции. Небольшое отступление от симметрии (асимметрия) передаёт движение. Ознакомление с симметричным вырезанием фигур, вырезанием плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы, с силуэтным вырезанием фигур из бумаги. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб.

Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Предметная аппликация. Одноцветная аппликация. Вырезание предметов по шаблону. Любуемся природой, учимся у природы. Многоцветная аппликация. Что такое мозаика? Способы изготовления мозаики из бумаги. Мозаика из геометрических фигур.

**Практика:** Создание плоскостных аппликативных композиций на разные темы. Изготовление аппликаций по образцу. Создание авторских аппликативных открыток из бумаги. Вырезание и наклеивание на основу изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. / Жук, бабочка.../. Вырезание листьев простой и сложной формы, прямых и изогнутых веток. Вырезание веток. / Волшебный лес.../. Вырезание и наклеивание на основу многоцветной аппликации. / Грибы, цветы, ягоды, фрукты, овощи.../. Вырезание из изображения части и подклеивание под неё подкладки. / Настурция, тюльпан.../. Придумывание картинок с элементами расположенными симметрично, асимметрично.

**Форма контроля:** самостоятельная работа, практическая работа

#### 4.5. Оригами

**Теория:** Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Приборы и инструменты, используемые при работе. Основные технологические этапы изготовления бумаги. Материалы для оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, развёртка, мокрое складывание, киригами. Условные знаки, принятые в оригами. Используемые термины, базовые формы. Знакомство с разными видами бумаги и их свойствами. Знакомство с искусством складывания из бумаги – оригами. Условные обозначения, принятые в оригами, основные приёмы складывания. Используемые термины. Искусство оригами и волшебные секреты, термины, базовые формы. Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня такую технику применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

**Практика:** Весёлые мордашки. / Лисенок, собачка, котик, бычок.../. Складывание базовых форм / Треугольник, воздушный змей.../. Бумажный конструктор из базовых форм. / Человек, тюльпан, краб.../. Изготовление открыток с элементами в технике айрис-фолдинг

**Форма контроля:** самостоятельная работа.

## 5. Заключительное занятие.

### 5.1. Итоги учебного года.

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к итоговой выставке. Итоговая аттестация воспитанников. Рекомендации по работе во время летних каникул: самостоятельное изготовление поделок. Перспективы работы в следующем учебном году.

**Практика:** Игры с конструкторами.

**Форма контроля:** Итоговое тестирование.

## 6. Резервные часы

### 1.3.3. Тематическое планирование.

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вводное занятие – 1 час.</b>							
сентябрь	21	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>1.1. Вводное занятие.</b> Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, ПДД. Знакомство с уставом учреждения, правилами поведения на занятиях.	«Верхнетеченская СОШ»	практическая работа в альбоме
<b>Учись рисовать и раскрашивать. – 4 часа</b>							
	28	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.1. Изображение и фантазия. Рисуем фантастическое животное.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
октябрь	05	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».	«Верхнетеченская СОШ»	практическая работа в альбоме
	12	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.3. Кляксография с трубочкой	«Верхнетеченская СОШ»	самостоятельная работа в альбоме
октябрь	19	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	2.4. Азбука рисования	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
<b>Аппликация и моделирование – 18 часов</b>							
	26	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>2.1. Одноцветная аппликация.</b> Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	«Верхнетеченская СОШ»	текущий, самост. работа в альбоме

ноябрь	02	12.10 – 12.50	практическая		<b>6. Мастер-класс «Осенняя мозаика»</b>	«Верхнетеченская СОШ»	
	09	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами,	1	<b>2.2.</b> Многоцветная аппликация: простая.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	19	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>2.3.</b> Вырезание и наклеивание многоцветной аппликации.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	16	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>2.4.</b> Аппликация путём вырезание из изображения части и подклеивание под неё подкладки.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	23	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.5.</b> Полуобъемная аппликация.	«Верхнетеченская СОШ»	практич. работа
	30	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.6.</b> Работа с гофрированной бумагой. (торцевание)	«Верхнетеченская СОШ»	практич. работа
декабрь	07	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.7.</b> Секреты бумажного творчества.	«Верхнетеченская СОШ»	практич. работа
	14 21	12.10 – 12.50	практическая	2	<b>3.8.</b> Симметричное вырезание из бумаги.	«Верхнетеченская СОШ»	выставка
	28	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.9.</b> Вырезание и наклеивание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги по трафарету.	«Верхнетеченская СОШ»	практич. работа
январь	11	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.10.</b> Вырезание силуэтное	«Верхнетеченская СОШ»	выставка
	18 25	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	2	<b>3.11.</b> Мозаика из бумаги.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
февраль	01	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.12.</b> Мозаика, выполненная из отдельно вырезанных разноцветных мелких фигурок.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	08	12.10 – 12.50	практическая	1	<b>3.13.</b> Плетение из бумаги.	«Верхнетеченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	15	12.10	практическая	1	<b>6. Мастер-класс «Зимняя</b>	«Верхнет	

		– 12.50			<b>мозаика»</b>	еченская СОШ»	
	22	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.14.</b> Аппликация из деталей квиллинга.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
март	01	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.15.</b> Обрывная <a href="#">аппликация</a> .	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	08	12.10 – 12.50		1	<b>Резервные Праздничный день часы.</b>		
	15	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>3.16.</b> Чудесные превращения бумажного листа.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
<b>4. Оригами – 8 часов</b>							
	22	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>4.1.</b> Знакомство с оригами. Базовые формы.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	29	12.10 – 12.50	практическая	1	<b>6. Мастер-класс «Весенняя мозаика»</b>	«Верхнет еченская СОШ»	
апрель	05		беседа с игровыми моментами,	1	<b>4.2.</b> Оригами простое и из цветной бумаги.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	12	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>4.3.</b> Композиции из одной или нескольких фигурок.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа
	19	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>4.4.</b> Модуль в оригами. Конструируем из модулей.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	26	12.10 – 12.50	беседа с игровыми моментами, практическая	1	<b>4.5.</b> Складываем из прямоугольника.	«Верхнет еченская СОШ»	
май	03	12.10 – 12.50	практическая	1	<b>4.6.</b> Оригами с элементами аппликации.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
	10 17	12.10 – 12.50	практическая	2	<b>4.7.</b> Айрис – фолдинг.	«Верхнет еченская СОШ»	самост. работа в альбоме
<b>5. Заключительное занятие – 1 час</b>							
	24	12.10	беседа с	1	5.1. Итоги учебного года.	«Верхнет	самост.



		– 12.50	игровыми моментами			еченская СОШ»	работа в альбоме
<b>6.Резервные часы -1 час</b>							

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

### 2.2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ (контроля)

Реализация программы в полном объеме невозможна без диагностического контроля.

Проводятся следующие виды контроля:

- входной
- текущий (по итогам прохождения тем, блоков)
- итоговый.

Проводиться входящий, промежуточный и итоговый контроль в форме практических контрольных заданий, чтобы проследить «рост» и усвоение тем обучающимися.

Определение уровня освоения обучающимися образовательных программ (высокий, средний или низкий) предлагается в следующем примере.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб.1).

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие</i>

	<p><i>достижения.</i></p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты	<p>1. Забота о здоровье.</p>

### **2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

#### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. Результативность развития художественного мышления обучающихся оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации, что является важным в процессе дальнейшего выбора направления технического творчества обучающихся.

#### **Мониторинг образовательных результатов**

##### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

##### *2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к

самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

*Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 2).*

Таблица 2

### Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый					Промежуточный					Итоговый				
	сентябрь		октябрь			декабрь		январь			март		апрель май		
	ноябрь					февраль									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

### Результативность участия обучающихся в конкурсах

№ п/п	Статус конкурса	Название конкурса	Ф.И. участника	Результат

## **2.5.МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

- Учебно-методические пособия.
- Программное обеспечение курса

*Наглядные пособия:*

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- *Видео-, аудио материалы:*
- классические музыкальные произведения;
- детские музыкальные произведения;

*Дидактические материалы:*

- развивающие игры: «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

## **2.5ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.livemaster.ru>

## **2.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Материалы и инструменты для занятия.**

**Бумага:** для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

**Ножницы:** желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

**Кисточки:** можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:** для украшения и оформления поделок.

## **2.7 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

## **2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

### *Для педагога:*

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
23. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1980.

### **Список литературы для воспитанников:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001

### **III. АННОТАЦИЯ к рабочей программе дополнительного образования «Мир аппликации».**

Образовательная программа объединения дополнительного образования «Мир аппликаций» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа адресована учащимся 6,6-8 лет общеобразовательной школы.

***Срок реализации программы - 1 год.***

***Программа рассчитана на 36 часов.***

***Цель программы*** «Мир аппликаций» – создание комфортной среды общения, развитие личностного и творческого потенциала, обучающегося посредством декоративно-прикладной, технической деятельности, основанной на использование различных технологий обработки бумаги.

## **ЗАДАЧИ**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- осваивать приемы и методы практической работы с различными материалами;
- формировать навык изготовления художественных изделий самостоятельно;
- обучать усвоению правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- воспитывать интерес школьников к художественному творчеству;
- воспитывать у школьников личностные качества: сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитывать эстетические чувства.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- развивать у обучающихся навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.

**Формы занятий:** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, экскурсии, выставки, конкурсы.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю – по 1 часу.

**Программа «Мир аппликации»** Реализуемая программа обеспечивает формированию интереса к аппликации детей в возрасте от 6,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Мир аппликации» создана для эстетического и художественного развития школьников, воспитания творческой личности с

активной жизненной позицией. Данные занятия развивают мелкую моторику пальцев рук, воспитывают терпение и усидчивость, учат пространственному мышлению.