

Муниципальное учреждение  
«Управление образования Администрации Катайского района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхнетеческая средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.С.Шумиловой»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МКОУ «Верхнетеческая СОШ»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Е.Ю.Казанцева  
Приказ № 175  
от «01» сентября 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно - эстетической  
направленности  
«Бумагопластика»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Галуничкова А.Н.  
педагог доп. образования

село Верхняя Теча.2021

## Паспорт программы

Вид программы	Модифицированная
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Бумагопластика».
Разработчик программы	Галунчикова Ангелина Николаевна
Цель программы	создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей, творческого потенциала каждого обучающегося для его самореализации
Задачи программы	-обучать различным приёмам работы с бумагой; -развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер; -формировать культуру труда;
Сроки реализации	1 год
Возраст обучающихся	10 - 11 лет
Направленность программы	художественно-эстетическая
Объём часов	36 часов
Основное содержание	Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение обучающимися приемам ручной работы. <b>Технологии обучения в объединении:</b> - технология развивающего обучения; - технология проблемного обучения; - игровая технология; - здоровьесберегающие технологии; - информационные технологии.
Ожидаемые результаты	- развивать практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги; - научатся планировать выполнение индивидуальных творческих работ; - научатся работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности. - сформируется умение быстро работать с ножницами, линейкой; - уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках бумагопластики. - стараться эстетично оформить творческую работу; - уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с педагогом, сверстниками.
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (разноуровневая) программа «Бумагопластика» художественной направленности предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Программа предусматривает три уровня освоения материала: стартовый, базовый и продвинутый, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности.

**Стартовый уровень:** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков работы с материалами различного происхождения, проектной и исследовательской деятельности. Обучение строится по образцу (алгоритму).

**Базовый уровень:** предполагает углубленное изучение техники обработки материалов различного происхождения, проектно-исследовательской деятельности, умение самостоятельно применять и комбинировать полученные знания и навыки при выполнении творческих заданий.

**Продвинутый уровень:** предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных траекторий. Выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделия, которое еще не выполнялось на занятиях; выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей.

#### **Программа разработана с учетом нормативных документов:**

1. ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. № 816 о порядке применения, осуществления образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
4. Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – письмо

- Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-32-42.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.
7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области от 21.07.2017 г.

Данная программа разработана на основе программ декоративно-прикладного профиля педагогов различных: авторская программа Н.Н.Заикиной «Бумагопластика» и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа Творческой мастерской «Ассорти» Данченковой Г.А.

**Актуальность** данной программы, заключается в формировании и обеспечении развития интеллектуальных умений у воспитанников, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Творческая работа с бумагой развивает мелкую моторику, творческое и логическое мышление.

**Новизна** программы заключается в том, что она объединяет сразу несколько видов бумагопластики: оригами, квиллинг.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель** данной программы — создать оптимальные организационно педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- уметь создавать композиции.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию и творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к творчеству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать трудовые навыки и культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- учит аккуратности, умению содержать рабочее место в порядке.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Особенности программы:**

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумагопластика»:

- комплексность (программа предполагает изучение двух разделов «Оригами», «Квиллинг»);
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа предполагает индивидуальный подход: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

**Сроки и пути реализации программы**

Программа предусматривает общекультурный (ознакомительный) уровень.

Срок реализации 1 год. Занятия проводятся в группе детей 10-11 лет, состав участников групп - переменный с участием детей с ОВЗ, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения - очная.

Обучение проходит с сентября по май.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 36 часов в год.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Учитывая временное пребывание детей в учреждении, возможно включение в группу и выход из нее ребенка на любом этапе реализации программы.

Педагог при необходимости может изменять и дополнять содержание программы.

**Формы организации занятий**

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие (знакомство с законами композиции, цветовой гаммой, разработкой эскизов изделий), экскурсия, выставка (посещение и участие).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей); фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема); групповая (разделение воспитанников на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств организации образовательного процесса.

При реализации данной программы используются как традиционные, так и нетрадиционные методы:

- обучения: словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация), наглядные (использование картинок, рисунков, фотографий, схем, образцов изделий), практические (упражнение, практическое задание, поручение);
- проблемного обучения: создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск воспитанниками ответа на поставленную проблему;
- стимулирования: поощрение, порицание;
- метод взаимообучения;
- проектный метод (проектирование деятельности, поиск новых способов решения задач).

Ведущие педагогические технологии, которые используются для реализации программы: объяснительно-иллюстративного обучения, технология личностно ориентированного обучения, проблемного обучения, игрового моделирования.

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья воспитанников. Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении (мастерской). Каждый воспитанник должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Проведение физкультминуток на занятиях необходимо, т.к. они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятия воспитанники несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Важный акцент ставится на использовании на каждом занятии элементов здоровьесберегающих упражнений:

- оздоровительные физкультминутки (руки и ноги в движении);
- гимнастика для глаз;
- массаж для рук.

### **Этапы обучения**

**1 этап - начальный** - освоение основных теоретических об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении, знаний правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, знаний по цветоведению, ознакомление с технологиями изготовления поделок в техниках оригами, квиллинг.

**2 этап - практический** - закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, формирование умений и навыков работы с бумагой и инструментами, обучение приемам обработки и способам создания изделий из бумаги в техниках оригами, квиллинг, декупаж, освоение знаний по композиционному решению и оформлению работ.

**3 этап - итоговый** - подведение итогов всей проделанной работы, проведение мониторинга образовательных результатов, эффективности воспитательных воздействий, социально-педагогических результатов.

### **Компетенции**

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бумагопластика» у воспитанников формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- **личностные компетенции** (формирование представления о причинах успеха в выполнении работ, выработку внутренней позиции воспитанника на уровне положительного отношения к труду);
- **регулятивные компетенции** (формировать умения принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные педагогом ориентиры в учебном материале);

- **познавательные компетенции** (содействовать развитию творческих способностей, навыков работы с бумагой и картоном);

- **коммуникативные компетенции** (формировать умение принимать участие в работе парами и группами: оказывать помощь, договариваться и приходить к общему решению).

### Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- **должны знать:**

- историю развития искусства оригами, квиллинга;
- технологию изготовления оригами, квиллинга
- материалы и инструменты, используемые при работе в техниках оригами, квиллинг;
- правила техники безопасности;

- **должны уметь:**

- читать схемы выполнения фигур в технике оригами;
- работать с инструментами;
- изготавливать изделия по образцу;
- самостоятельно выполнять простые изделия из бумаги и картона;
- эстетично оформить творческую работу.

Для отслеживания знаний воспитанников проводятся три вида контроля: вводный, промежуточный и итоговый.

### Учебный план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Оригами	18	2	16
2	Квиллинг	18	2.5	15.5
3	Всего	36	4.5	31.5

### Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1 раздел: «Оригами»</b>				
1.	Вводное занятие. Из истории оригами.	1	1	-
2.	Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с инструментами, материалами.	1	1	-
3.	Приёмы складывания. Простые базовые формы оригами.	1	-	1
4.	«Царевна - лягушка»	1	-	1
5.	«Царевна - ёлочка»	2	-	2
6.	«Жар птица»	2	-	2
7.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	2	-	2

8.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	3	-	3
9.	«Весна красна»	2	-	2
10.	Коллективная поделка изготовления панно «Бабочка и цветы»	2	-	2
11.	Итоговое занятие. Коллективная работа.	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>2 раздел: «Квиллинг»</b>				
1.	Вводное занятие. «Путешествие в волшебный мир квиллинга». История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	1	1	-
2.	Свойства бумаги. Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с инструментами материалами.	1	1	-
3.	Основные правила работы. Простые базовые формы оригами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спираль в виде стружки»	2	0.5	1.5
4.	Изготовление основ простых, несложных цветов.	2	-	2
5.	Коллективная работа «Заготовки для Новогодней открытки»	2	-	2
6.	Новогодняя открытка «Снежинки»	1	-	1
7.	Заготовки для открыток к 8 Марта.	2	-	2
8.	Изготовление открыток к 8 Марта «Букет»	1	-	1
9.	Заготовки форм к поделке «Пасхальное яйцо»	1	-	1
10.	Изготовление поделки «Пасхальное яйцо»	1	-	1
11.	Заготовки для композиции «Рябина»	1	-	1
12.	Техника «Торцевание» - «Рябинка»	1	-	1
13.	Коллективная работа. Композиция из цветов «Одуванчик»	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>2.5</b>	<b>15.5</b>
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>4.5</b>	<b>31.5</b>



## Содержание учебного плана.

### **Раздел 1. «Оригами»**

**Тема 1 Вводное занятие,** Из истории оригами.

Теория: История возникновения бумаги. Рассказ о видах, качествах и свойствах бумаги. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

**Тема 2 Знакомство с правилами техники безопасности.**

Теория: Знакомство с инструментами материалами. Техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

**Тема 3 Приемы складывания. Простые базовые формы оригами.**

Практика: Учить приёмам складывания простых форм.

**Тема 4 «Царевна - лягушка»**

Практика: Изготовление лягушки из цветной бумаги.

**Тема 5 «Царевна-елочка»**

Практика: Изготовление ёлочки из цветной бумаги.

**Тема 6 «Жар птица»**

Практика: Изготовление объемной поделки из цветной бумаги и белого картона

**Тема 7 «Поздравительная открытка в 23 февраля»**

Практика: Изготовление поздравительной открытки из цветной бумаги. цветного картона.

**Тема 8 «Мамин праздник»**

Практика: Изготовление поздравительная открытки к 8 Марта из цветной бумаги, гофрированного картона.

**Тема 9 «Весна красна»**

Практика: Изготовление аппликации, цветов в стиле оригами.

**Тема 10 Коллективная работа "«Бабочка и цветы»".**

Практика: Изготовление панно «Бабочка и цветы»" из цветной бумаги.

### **Раздел 2 «Квиллинг»**

**Тема 1 Вводное занятие,**

Теория:

«Путешествие в волшебный мир квиллинга». История возрождения технологии бумагокручения - квиллинга.

**Тема 2 Свойства бумаги. Техника безопасности.**

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.

**Тема 3 Основные правила работы. Простые базовые формы оригами.**

Теория: Объяснение правил изготовления простых форм.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы «капля» "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник", "Завиток", "Спирали в виде стружки»

**Тема 4 Изготовление основ простых, несложных цветов.**

Практика: Изготовление несложных цветов из цветного бумаги.

**Тема 5 Коллективная работа «Заготовки для Новогодней открытки».**

Практика: Изготовление заготовок для Новогодней открытки из цветной бумаги.

**Тема 6 Новогодняя открытка «Снежинка».**

Практика: Торцевание заготовленных форм.

**Тема 7 Заготовки для открыток к 8 Марта «Букет».**

Практика: Изготовление заготовок для открытки к 8 Марта.

**Тема 8 Изготовление открыток к 8 Марта «Букет».**

Практика: Коллективная работа по торцеванию заготовок

**Тема 9 Заготовки форм к поделке «Пасхальное яйцо».**

Практика: Изготовление заготовок к поделке из цветной бумаги

**Тема 10 Изготовление поделки «Пасхальное яйцо».**

Практика: Коллективная работа. Соединение заготовок в поделку

**Тема 11 Заготовки для композиции «Рябина».**

Практика: Изготовление заготовок к поделке из цветной бумаги.

**Тема 12 Техника «Торцевание» - «Рябинка».**

Практика: Коллективная работа Соединение заготовок в поделку

**Тема 13 Композиция из цветов "Одуванчик".**

Практика: Коллективная работа Изготовление композиции из цветов.

## **Методическое обеспечение программы**

Методика проведения занятий предусматривает и практическую и теоретическую подачу материала, С этой целью используются различные методы и приемы обучения:

- обучение: словесное (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация), наглядное (использование картинок, рисунков, фотографий, схем, образцов изделий), практическое (упражнение, практическое задание, поручение); проблемное обучение (создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему),
- стимулирование:( поощрение, порицание),
- метод обучения;
- проектный метод (проектирование деятельности, поиск новых способов решения задач).

Ведущим моментом в реализации программы является управление педагогическим процессом осуществляемым через создание условий для реализации творческого потенциала воспитанников на самостоятельную деятельность через приобретение навыков и умения.

Программа предполагает развитие индивидуальных творческих способностей, возможности накопления опыта в процессе по принятию декоративно-прикладного творчества, развитие полученных знаний,приобретения исполнительских навыков.

В результате освоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развитие воспитанника в целом,

активизируется социально-ориентированная деятельность, его профессионально-творческий потенциал как комплекс социально-значимых личностных качеств.

Участие и победы в выставках разного уровня дают возможность воспитанникам почувствовать свою личную значимость и значимость своего личного творческого труда.

### **Условия реализации**

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер для просмотра презентаций.

#### **Оборудование, инструменты и материалы:**

- столы и стулья для занятий;
- шкаф для хранения расходных материалов,
- клеёнки на столы;
- подставки для кистей;
- ёмкости для воды, клен.
- зубочистки;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейки;
- кисти;
- губки;
- салфетки (для рук);
- наждачная бумага;
- постная бумага для принтера,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной;
- клей ПВА;

#### **Иллюстративный и демонстрационный материал:**

- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- образцы изделий;
- таблицы;
- схемы.

#### **Раздаточный материал:**

- инструкционные карты по технике безопасности на рабочем месте,
- схемы.